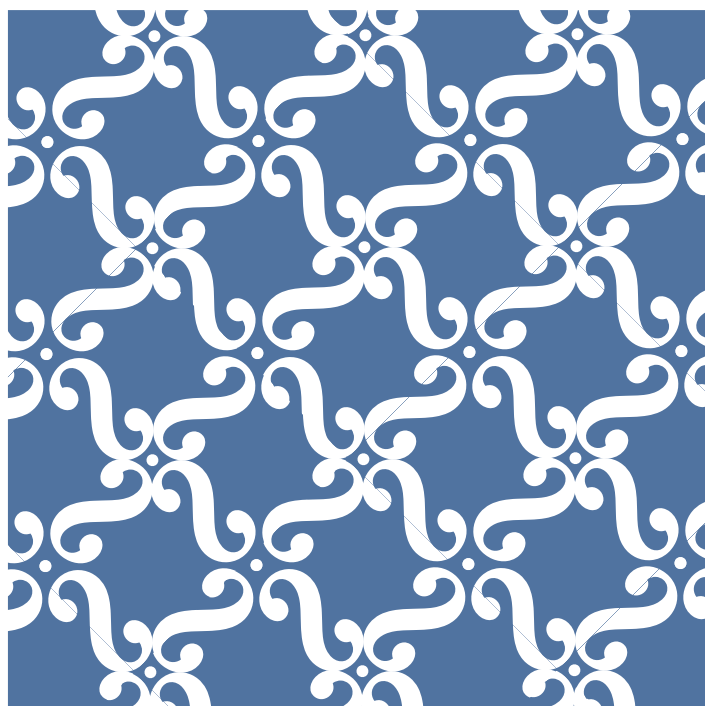


# Hivern

Programació



# Calendari

## Gener

Divendres **28**

### SimfoVents Palma Cicle d'Hivern

Capritx Italià

19:30 h

Auditori del Conservatori Superior  
de Música de les Illes Balears

Entrada lliure fins a completar cabuda

Divendres **28**

### Música a la Cambra

Quartet Ànima

19 h

Can Balaguer

Entarda gratuïta amb reserva prèvia  
al web de PalmaCultura

Dissabte **29**

### Clàssica al Teatre

Quintet de metalls «Palma Brass»

20 h

Teatre Municipal Xesc Forteza

Preu: 10€ anticipada / 12€ taquilla

Dijous 10

## Música a la Cambra

Pianabismes  
19 h  
Can Balaguer  
Entarda gratuïta amb reserva prèvia  
al web de PalmaCultura

Divendres 11

## SimfòVents Palma Cicle d'Hivern

Viatge a l'Infern  
19:30 h  
Auditori del Conservatori Superior  
de Música de les Illes Balears  
Entrada lliure fins a completar cabuda

Divendres 25

## SimfòVents Palma Cicle d'Hivern

Bogatirs  
19:30 h  
Auditori del Conservatori Superior  
de Música de les Illes Balears  
Entrada lliure fins a completar cabuda

Dissabte 26

## Clàssica Al Teatre

Ensemble Tramuntana  
20 h  
Teatre Municipal Xesc Forteza  
Preu: 10€ anticipada / 12€ taquilla

## Atenció

Aquest programa és susceptible  
de canvis.

### Més informació

010 i [www.palmacultura.cat](http://www.palmacultura.cat)



Dijous 3

## SimfòVents Palma

III Cicle de música de Cambra  
19 h  
Can Balaguer  
Entarda gratuïta amb reserva prèvia  
al web de PalmaCultura

Divendres 11

## SimfòVents Palma Cicle d'Hivern

L'Arlésienne  
19:30 h  
Auditori del Conservatori Superior  
de Música de les Illes Balears  
Entrada lliure fins a completar cabuda

Dijous 17

## SimfòVents Palma

III Cicle de música de Cambra  
19 h  
Can Balaguer  
Entarda gratuïta amb reserva prèvia  
al web de PalmaCultura

Dijous 24

## Música a la Cambra

Mallorca-París a la Belle Époque  
19 h  
Can Balaguer  
Entarda gratuïta amb reserva prèvia  
al web de PalmaCultura

Dissabte 26

## Clàssica al Teatre

Orquesta Camerata Balear  
20 h  
Teatre Municipal Xesc Forteza  
Preu: 10€ anticipada / 12€ taquilla

Dijous 31

## SimfòVents Palma

III Cicle de música de Cambra  
19 h  
Can Balaguer  
Entarda gratuïta amb reserva prèvia  
al web de PalmaCultura

Teatre  
Municipal  
**XESC Forteza**



Programació

# Quintet de metalls

## «Palma Brass»

Amb la soprano Catina Bibiloni  
i el tenor Joan Laínez

Palma Brass és un quintet de Palma que neix a principis de 2018 i es crea a partir de l'expectativa de músics professionals del vent metall de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears i la Banda Municipal de Palma, que veuen la necessitat d'oferir a la societat un repertori de tanta rellevància com és l'agrupació de quintet de vent metall.

El programa està dedicat als gèneres espanyols per excel·lència, la sarsuela i el pasdoble, i inclou repertori tradicional mallorquí, ja que les sarsueles es nodreixen de balls tradicionals com jotes o fandangos.

### Programa

#### Sarsuela

1. *Fandango Doña Francisquita*. R. Chapí
2. *Romanza La Chulapona*. M. Torroba
3. "Canción de Paloma". *El barberillo de Lavapiés*. F. Barbieri
4. "Joaquín y Asunción". *La del manojo de rosas*. P. Sorozábal
5. *La dama de Mallorca*
6. "No corté más que una rosa". *La del manojo de rosas*. P. Sorozábal
7. "Amor de hombre". *La leyenda del beso*. R. Soutullo i J. Vert
8. *De este apacible rincón de Madrid*
9. *Jota de Sant Joan*
10. "Carceleras". *Las hijas del Zebedeo*. R. Chapí
11. "No puede ser". *Luisa Fernanda*. F. Moreno
12. *Agüero*. Pasdoble. J. Franco
13. "Caballero del alto plumero". *Luisa Fernanda*. F. Moreno

### Intèrprets

**Catina Bibiloni** soprano  
**Joan Laínez** tenor

#### Quintet de metalls

Trompetes: **Samuel García Navarro, Roberto Morcillo Daudén, José Francisco Fortea Balaguer, Jean Christophe Brunet**  
Tuba: **Tobias Isern Estrela**

# Ensemble Tramuntana

## Hits 70' de pop i rock!

L'ensemble Tramuntana és un conjunt instrumental liderat pel violinista i director Barry Sargent. El seu repertori abasta des de la música barroca (on utilitzen instruments de l'època) fins al període romàntic i contemporani de la música clàssica. Aquesta vegada, però, han volgut fer una passa més i han preparat repertori de rock, pop i música de pel·lícules; amb instruments propis de la música clàssica! Dos violins, una viola, un violoncel, un contrabaix, percussió i els *hits* més emblemàtics de la música dels anys 70; tot un espectacle que fa gaudir un públic involucrat que coneix totes aquestes cançons. Música dels Beatles, Queen, Simon i Garfunkel, Mamas and the Papas, Deep Purple... Pel·lícules com *James Bond*, *West Side Story*... Temes com *Bohemian Rhapsody*, *Hey Jude*, *California Dream*, *Smoke on the Water*, *The sound of silence*, *Hotel California* i més... Veniu a gaudir d'aquest concert; no oblidareu aquesta meravellosa experiència.

## Programa

*Oh, Pretty Woman*. Roy Orbison & The Candy Man  
*Ob-La-Di, Ob-La-Da*. The Beatles  
*Darrerament*. Enric Pastor  
*Breakfast in America*. Supertramp  
*Walking On Sunshine*. Katrina & The Waves  
*Thriller*. Michael Jackson  
*Caminant recordant*. Enric Pastor  
*Smoke on the Water*. Deep Purple  
*Respect*. Aretha Franklin  
*Celebration*. Kool & The Gang

## Intèrprets

**Barry Sargent, Mayumi Sargent** Violins  
**Enric Pastor** Viola  
**Sureymis Tapanes** Violoncel  
**Pablo Moreno** Contrabaix  
**Jaume Ginard** Percussió

# Orquestra Camerata Balear

## Mozart i Beethoven: L'escola de Viena

L'Orquestra Camerata Balear està formada en la seva major part per joves músics d'entre 15 i 25 anys que cursen estudis superiors de música i que destaquen en el seu instrument. Fundada i dirigida des de l'any 2020 per Daniel Mulet, com a entitat sense ànim de lucre i vinculada a l'Orfeó Balear, ha ofert diversos concerts a Mallorca, explorant diferents estils i temàtiques musicals, sempre des d'una perspectiva pedagògica cap als mateixos components de l'Orquestra i envers el públic assistent.

En aquest concert, s'oferiran dues obres emblemàtiques i molt conegudes del període del classicisme. Per una banda, la *Simfonia núm. 40* de Mozart i, per l'altra, la *Simfonia núm. 7* de Beethoven, que es varen compondre amb una diferència de 25 anys, la qual cosa ens permetrà observar l'evolució de l'estil dins el mateix període entre dos compositors que varen marcar una època.

### Programa

#### **Wolfgang Amadeus Mozart**

*Simfonia núm. 40*, K.550 (1788)

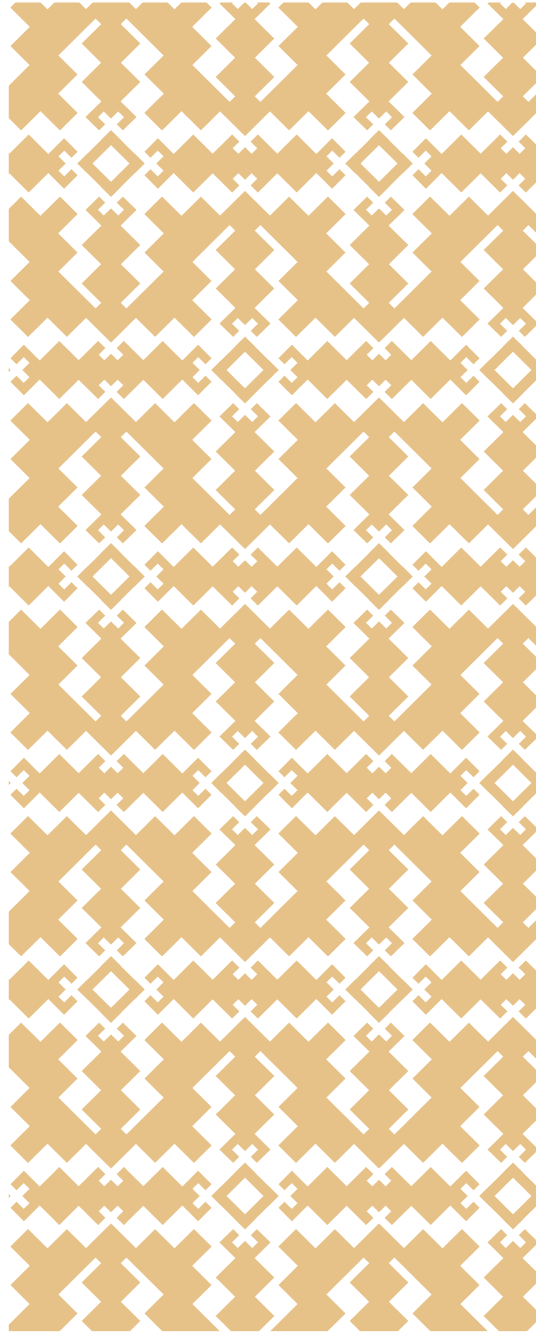
- I. Molto allegro
- II. Andante
- III. Menuetto. Trio
- IV. Allegro assai

#### **Ludwig van Beethoven**

*Simfonia núm.7*, op. 92 (1813)

- I. Poco sostenuto - Vivace
- II. Allegretto
- III. Presto
- IV. Allegro con brio
- IV. Allegretto

# Simfonia Palma



Programació



# Capritx Italià

## Programa

**Verdi, Giuseppe** (1813-1901)

*La forza del destino* (Obertura)

**De Nardis, Camillo** (1857-1951)

*Le scene Abruzzesi Suite núm. 1*

I. Adunata

II. Serenata

III. Pastorale

IV. Saltarello e Temporale

**Txaikovski, Piotr Ilitx** (1840-1893)

*Capritx Italià*, op.45

## Intèrprets

**SimfoVents Palma**

**Francisco Valero-Terribas** director

# 11

FEBRER  
a les 19:30 h

CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE LES ILLES BALEARS

# Viatge a l'infern

## Programa

**Offenbach, Jacques** (1819-1880)

*Orfeu als inferns* (Obertura)

**Smith, Claude T.** (1932-1987)

*Fantasia per a saxòfon alt*

**Txaikovski, Piotr Ilitx** (1840-1893)

*Francesca da Rimini* (Poema Simfònic)

I. Introducció: la porta de l'infern

II. Francesca relata la història del seu tràgic amor

III. El tumult de les l'Hades i la conclusió

## Intèrprets

**Pablo León** saxòfon

**SimfoVents Palma**

**Francisco Valero-Terribas** director

# Bogatirs

## Programa

**Glinka, Mikhaïl** (1804-1857)

*Kamarinskaya* (Dansa tradicional russa)

**Rimski-Kórsakov, Nikolai** (1844-1908)

*Sadkó* (Chanson Hindoue)

**Borodín, Alekandr** (1833-1887)

*Simfonia núm. 2 en Si menor*

I. Allegro moderato

II. Scherzo

III. Andante

IV. Finale

## Intèrprets

**SimfoVents Palma**

**Francisco Valero-Terribas** director

# 11

MARÇ  
a les 19:30 h

CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE LES ILLES BALEARS

# L'Arlésienne

## Programa

**Saint-Saëns, Camille** (1835-1921)

*Pas Redouble*

**Milhaud, Darius** (1892-1974)

*Suite Française*

I. Normandie

II. Bretagne

III. Ile de France

IV. Alsace-Lorraine

V. Provence

**Bizet, Georges** (1838-1875)

*L'Arlésienne Suite núm. 1*

I. Prélude

II. Minuet

III. Adagietto

IV. Carillon

*L'Arlésienne Suite núm. 2*

I. Pastorale

II. Intermezzo

III. Minuet

IV. Farandole

## Intèrprets

**SimfoVents Palma**

**Francisco Valero-Terribas** director

## III Cicle de música de Cambra SimfoVents Palma

### Cicle de Cambra I

Dijous 3 de març a les 19 h

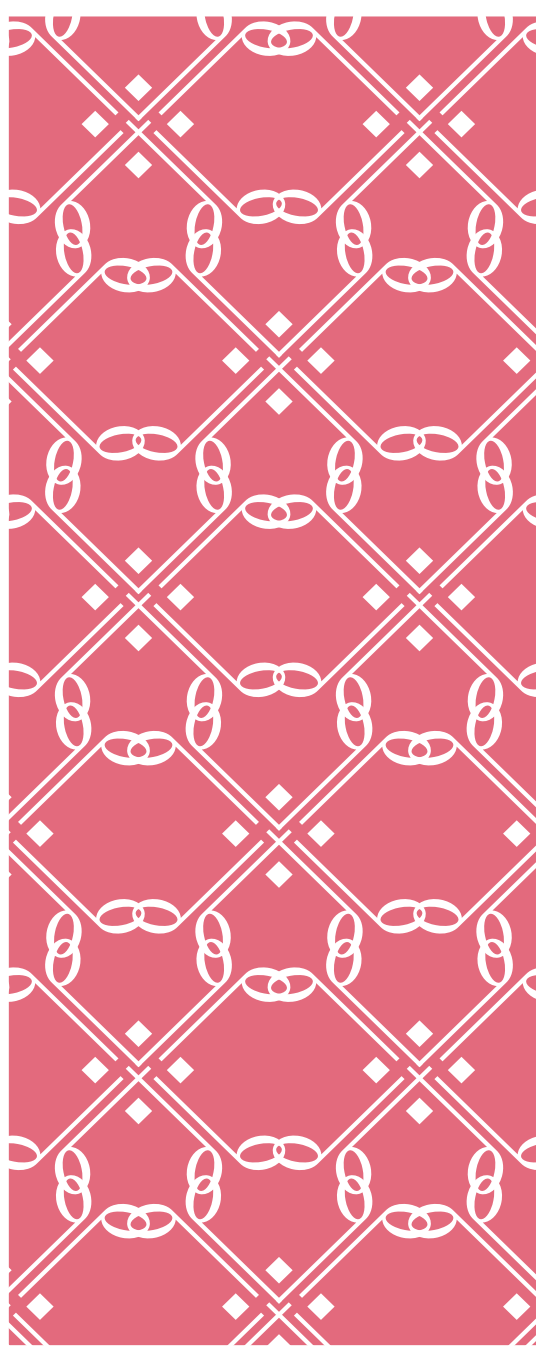
### Cicle de Cambra II

Dijous 17 de març a les 19 h

### Cicle de Cambra III

Dijous 31 de març a les 19h

# Can Balaquer



Programació

# Quartet Ànima

Obres de Johann Sebastian Bach,  
Franz Joseph Haydn i Felix Mendelssohn

El Quartet Ànima és un quartet de corda integrat per quatre joves músics professionals establerts a les Illes Balears, formats a diversos països d'Europa i amb trajectòria internacional. El grup neix de la passió comuna dels integrants per la música de cambra i la voluntat d'acostar al públic la formació del trio de corda.

## Programa

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*De l'Art de la fuga* (1746)

Contrapunctus I - Fuga a quatre veus sobre un subjecte principal

Contrapunctus VI - Fuga a quatre veus en estil francès

Contrapunctus IX - Fuga a quatre veus a la dotzena

**Franz Joseph Haydn** (1732 - 1809)

*Quartet en si menor*, op.33/1 (1781)

I. Allegro

II. Scherzo: Allegro di molto

III. Andante

IV. Finale: Presto

## Pausa

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)

*Quartet en fa menor*, op. 80 (1847)

I. Allegro vivace assai

II. Allegro assai

III. Adagio

IV. Finale: Allegro molto

## Intèrprets

**Manel Barrios** violí

**Marc Nogués** violí

**Jorge Pérez** viola

**Miriam Jiménez** violoncel

# Pianabismes

*Pianabismes* reuneix obres de compositors de territoris molt pròxims d'un costat i de l'altre de la frontera que separa els estats francès i espanyol: són d'Occitània, de Catalunya Nord, del País Valencià i de Mallorca. Aquests compositors s'apleguen sota l'impuls d'una beca de suport a la creació atorgada per la Regió Euromediterrània que teixeix una xarxa d'intercanvi de creadors i intèrprets separats per aquest abisme que és la línia imaginària que separa països.

## Programa

### ***Flamme Violette***

Josep Planells (1988), piano

### ***Joan Mascaró Impromptu***

Tomeu Moll/Helga Arias (1984), piano i electrònica

### ***Nuages***

Alexander Vert (1976), piano i electrònica

### ***9' 33"***

Rafel Riera Riera (1978), piano

### ***Voix***

Xavier Gelabert (1976), piano i electrònica

### ***Série Blanche***

Pierre Jodlowski (1971), piano i electrònica

## Intèrprets

**Alexander Vert** electrònica

**Xavier Gelabert** electrònica

**Tomeu Moll-Mas** piano



# Mallorca-París a la Belle Époque

Sonates per a violoncel i piano de Torrandell,  
Boulangier i Renié

Nascut el 1991 a Inca, Marc Alomar és titulat en violoncel pel Conservatori Superior de les Illes Balears, on va rebre el premi extraordinari fi de carrera l'any 2011. Des d'aleshores s'ha especialitzat en la interpretació històrica al Conservatori de Tolosa de Llenguadoc (França), on es va graduar l'any 2017, i a la Haute Ecole de Musique de Ginebra (Suïssa), on obté l'any 2019 el títol de màster amb les màximes qualificacions. Entre els seus professors destaquen Bruno Cocset, Ophélie Gaillard, Sergi Boadella, Tormod Dalen, Angel García Jermann, Marçal Cervera i David Simpson. Ha actuat sota la direcció de Jordi Savall als principals auditoris d'Europa, i amb diferents formacions a prestigiosos festivals internacionals com el Festival de Música Antiga d'Innsbruck. Forma part de l'Ensemble les Argonautes, amb seu a Ginebra.

La pianista mallorquina Neus Estarellas és una apassionada de les músiques del segle XX, la música contemporània i la multidisciplinarietat. Flexibilitat, curiositat, energia, motivació i entusiasme fan que sigui una pianista molt sol·licitada. Com a solista i música de cambra/ensemble ha actuat als més prestigiosos festivals internacionals, com el Festival Eclat Stuttgart o el Festival Resonant Bodies New York. Ha estat guardonada més d'una vintena de vegades a diferents certàmens. Actualment dirigeix l'aula de música contemporània per a piano a la Hochschule für Musik de Nuremberg, i és professora al Conservatori Superior de les Illes Balears.

## Programa

El programa de *Mallorca-París a la Belle Époque* presenta un retrat polièdric de l'ambient musical dels salons de París del final de la Belle Époque de la mà de dues compositores franceses i d'un mallorquí establert a la capital francesa, Antoni Torrandell, deixeble de Josep Balaguer entre 1893 i 1898.

## Intèrprets

**Marc Alomar** violoncel  
**Neus Estarellas** piano

## Aquest programa és susceptible de canvis

---

### Més informació

010 i [www.palmacultura.cat](http://www.palmacultura.cat)

### L'organitza

Àrea de Cultura i Benestar Social  
971 720 135 | [musicaiescena@palma.cat](mailto:musicaiescena@palma.cat)

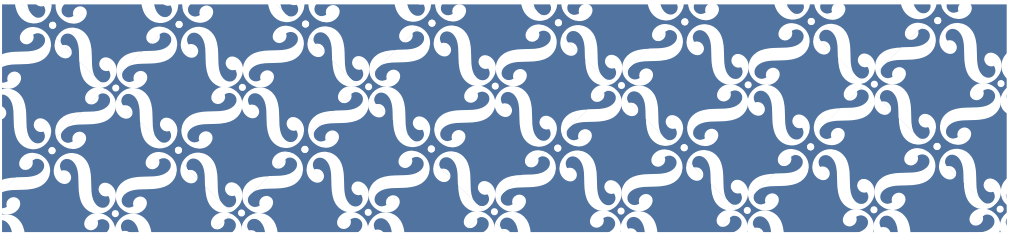
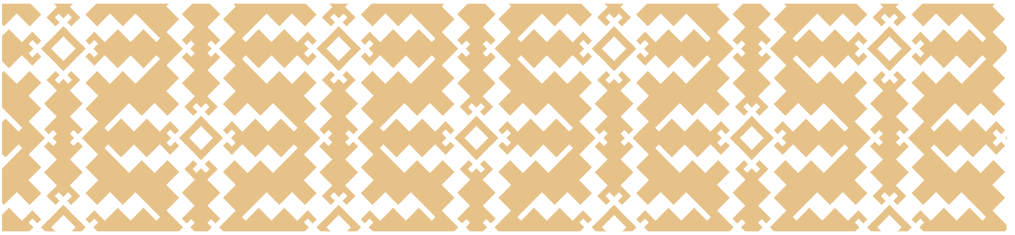
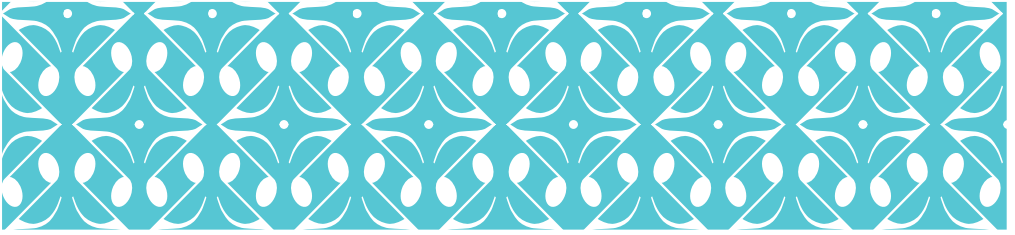
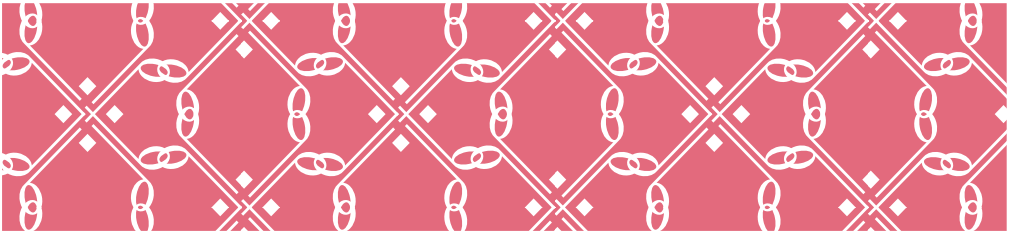
## Espais

---

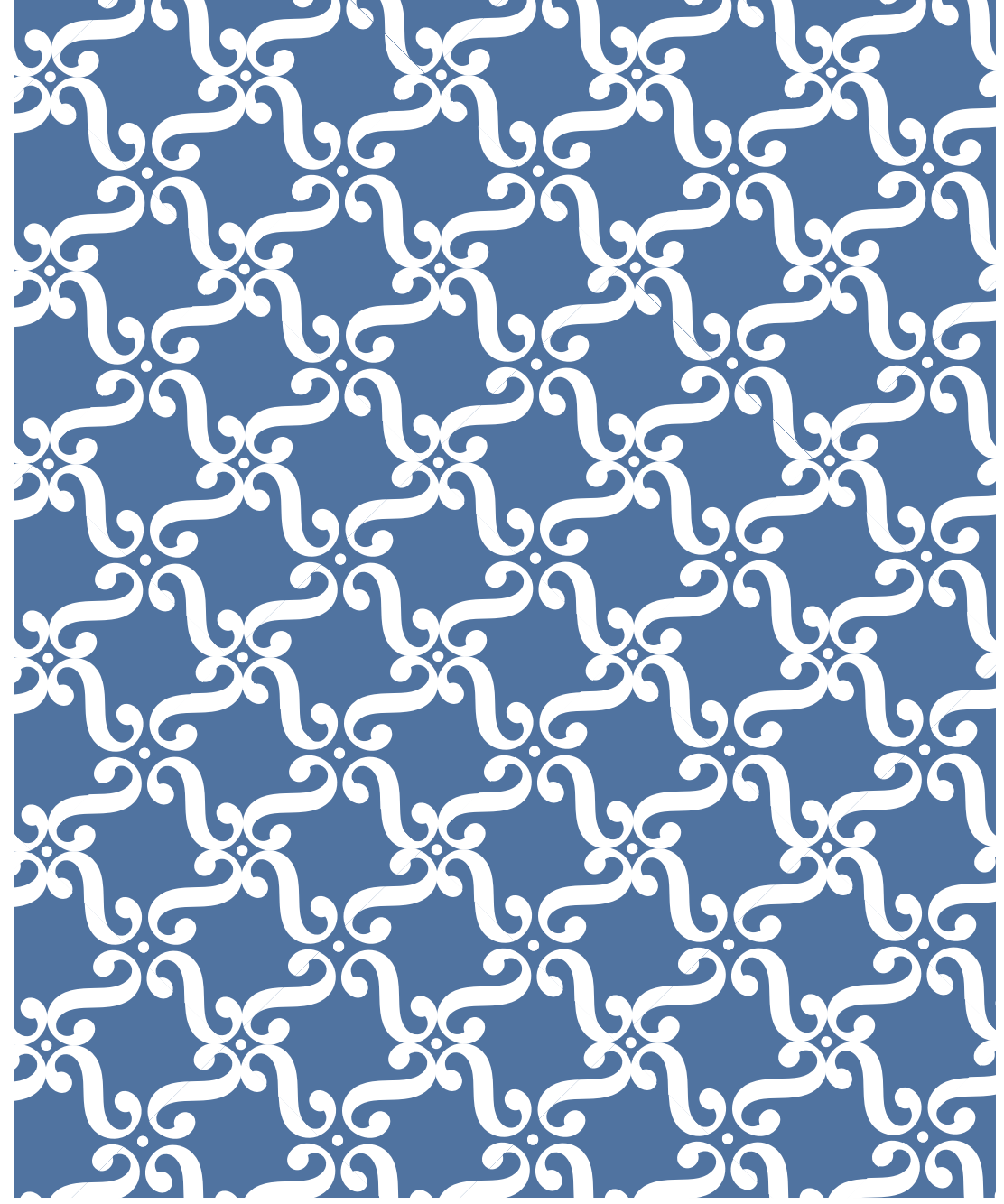
TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA  
Carrer dels Blanquers, 5

CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE LES ILLES BALEARS  
Carrer d'Alfons el Magnànim, 64

CAN BALAGUER  
Carrer de la Unió, 3



El paper utilitzat per imprimir aquest programa procedeix de boscos gestionats de manera responsable



Palma  
Clàssica