

# BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL CONCURS DE MÚSICA POP-ROCK 2022

## 1. Objecte i finalitat

L'objecte d'aquestes Bases és convocar el Concurs Pop-Rock 2022 per a guardonar els escollits pels jurats com a millors artistes entre tots els grups de les Illes Balears que s'hi presentin, independentment del seu estil musical. Encara que el concurs mantingui el nom original de Pop-Rock com a marca i senyal d'identitat, el seu àmbit actual va molt més enllà d'aquest estil i s'ha obert a qualsevol proposta musical de qualitat.

La finalitat del Concurs és prendre el pols a l'escena musical de les Illes, descobrir noves propostes i promocionar les noves creacions i inquietuds artístiques. Se cerca donar a conèixer artistes i grups emergents, nous projectes i plantejaments artístics alternatius, promocionant la música que es fa a la nostra comunitat i fomentant la formació de nous públics.

## 2. Règim jurídic

El règim jurídic aplicable a aquesta convocatòria està determinat pel contingut d'aquestes Bases i en el que no preveuen hi és d'aplicació la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic pel que fa a la contractació tant de serveis com de subministraments i les normes del Departament de Cultura de l'Ajuntament de Palma pel que fa a la cessió d'espais municipals per a la realització de les activitats musicals autoritzades.

Aquesta convocatòria es regeix pels principis de publicitat i concurrència competitiva.

## 3. Estils i categories

El concurs està obert a tota casta de formats i estils. **Prima la qualitat i novetat de la proposta per sobre de l'estil artístic i musical.**

Després del període d'inscripció, els diferents artistes seleccionats per a passar a semifinals s'agruparan en 2 fases o *slots*, de nombre semblant de grups/artistes i amb estils o formats tan afins com sigui possible, per a facilitar l'organització de les diferents actuacions, el seu públic i la votació.

## 4. Requisits, característiques dels participants i condicions tècniques

Per a participar en el Concurs cal inscriure-s'hi, i ho poden fer tots els grups o solistes de música de qualsevol estil, amb els requisits i les característiques següents:

- a. Poden participar en el Concurs els grups, si tots els seus membres tenen 18 anys o més en el moment de la inscripció *i un d'aquests està establert a les Illes Balears*, o els solistes que també compleixin aquest requisit d'edat i també estiguin establerts a les Illes Balears.
- b. Cada grup o solista ha de presentar dues propostes musicals en format de cançó, que ha de ser original pel que fa a lletra i música, cada una de les quals no pot durar més de 6 minuts. L'organització pot demanar que es mostri l'autoria de la proposta musical presentada.
- c. Els **dos temes presentats a la fase de preselecció sempre han de formar part del repertori** que interpretin a les diferents fases del concurs, **semifinals i final**.
- d. Els grups o solistes que es presentin al Concurs han de comptar amb un nombre de temes suficient per a poder realitzar un concert de com a màxim 20 minuts.
- e. Els **participants han de garantir que són titulars legítims dels drets de la interpretació i autoria dels temes presentats i cedir-los a l'Ajuntament de Palma**, Regidoria de Cultura i Benestar Social, perquè els pugui reproduir a través dels mitjans de comunicació propis o col·laboradors, sense finalitat comercial o lucrativa, i eximeix aquesta entitat de qualsevol responsabilitat o reclamació de tercers.
- f. Els participants, en presentar els temes, autoritzen la seva reproducció pública en mitjans de comunicació en general, i en particular als col·laboradors del Concurs, sempre amb l'objectiu de

promoció del Concurs i l'artista inscrit.

- g. No poden presentar-se de nou els guanyadors de premis principals d'edicions anteriors d'aquest Concurs.

Per a poder dur a terme les actuacions, si surten seleccionats, l'organització posarà a disposició dels grups o solistes un equip de so, *backline* i il·luminació, així com un tècnic (les bandes poden optar per dur el seu propi tècnic, sempre que ho comuniquin prèviament a l'organització), a més d'una bateria, la base de la qual serà comuna per a tots els participants. Cada participant ha de dur la resta d'instruments, accessoris i complements.

## 5. Inscripció

El termini per a inscriure's al Concurs és des de la publicació d'aquestes Bases fins al **15 de juliol de 2022**, ambdós inclosos.

En aquest termini les persones interessades a participar en el Concurs poden trobar com fer-ho a [palmacultura.cat](http://palmacultura.cat). Al formulari per emplenar cal adjuntar-hi:

- Enllaç als 2 temes en format mp3 a 320 kbps per a poder descarregar-los
- Fotografia del grup o solista
- Breu biografia amb trajectòria del grup o solista
- Dades del solista o del grup (tots i totes els/les integrants), amb indicació de la persona de contacte durant totes les fases del Concurs

Als grups seleccionats com a semifinalistes se'ls podria sol·licitar alguna dada addicional de cara a l'actuació en directe, i hauran de presentar certificat de residència a les Balears d'almenys un dels components per a confirmar-se el seu passi a semifinals.

## 6. Jurats i criteris

El Jurat de tot el procés selectiu d'aquest Concurs estarà integrat per persones de diferents àmbits i estils musicals i que siguin de reconegut prestigi per la seva vinculació al món de la música i la producció fonogràfica. Se cercarà que sigui eclèctic, transversal i heterogeni.

El Jurat, tant a la preselecció com a les semifinals i a la fase final, estarà constituït per 4 professionals del sector i un tècnic de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma, que actuarà de secretari, amb veu i sense vot. Per al dia de la final s'afegirà un cinquè membre al jurat.

Per a la selecció i els veredictes dels seleccionats, els jurats seguiran **criteris** de:

- Qualitat interpretativa.
- Innovació
- Creativitat compositiva
- Novetat
- Posada en escena
- Projecció dins el sector musical.

Els membres del jurat seran nomenats pel regidor de Cultura abans de finalitzar el termini d'inscripció.

## 7. Preselecció

Un cop finalitzi el període d'inscripció i s'hagi confirmat que tots els grups/solistes reuneixen els punts marcats a l'apartat 4 i 5 d'aquestes bases, es penjarà una descripció de cada grup i les dues peces que presenten al concurs al web d'IB3 música/radio per tal que es puguin escoltar pel públic en general.

Des del 16 de juliol i fins al 21 d'agost, el jurat escoltarà les propostes dels grups inscrits per a seleccionar, com a màxim, un total de 15 grups/solistes per a passar a semifinals. Durant aquest mateix període de temps, estarà obert un procés de votació en [tufas.palma.cat](http://tufas.palma.cat) a través del qual, qualsevol interessat podrà triar un màxim de 3 grups favorits, entre tots els grups presentats a concurs, i disponibles per a la seva escolta en [ib3musica.com](http://ib3musica.com). De la votació popular rebuda fins al dia 21 d'agost, el grup més votat també passarà a semifinals com a selecció del públic.

Per tant com a màxim **passaran a semifinals 16 grups/solistes** d'entre tots els inscrits; un per votació popular i la resta seleccionats pels membres del jurat.

**La informació sobre els grups i solistes seleccionats per a passar a la següent fase del Concurs es facilitarà al web de la Regidoria de Cultura: [palmacultura.cat](http://palmacultura.cat)**

## 8. Semifinals

Els participants seleccionats passaran a semifinals, que tindran lloc durant el segon cap de setmana de setembre del 2022. Per a aquesta fase, els artistes seleccionats seran inclosos en 2 grups sobre la base de semblança d'estils i per consideracions tècniques, de manera que faciliti l'organització de les actuacions.

Els grups seleccionats per a aquestes semifinals seran convocats a una actuació en directe, el dia que els correspongui durant el segon cap de setmana de setembre de 2022. L'organització informará als grups seleccionats el dia i hora de la seva actuació, així com tots els detalls directament amb la persona que han indicat com a contacte al formulari d'inscripció.

Aquestes actuacions estaran obertes al públic i es faran en les dates següents:

**I semifinal:** divendres dia 9 de setembre de 2022

**II semifinal:** dissabte dia 10 de setembre de 2022

Cada un dels grups o solistes que actuïn a les semifinals rebrà 250 € (l'IVA ja inclòs) en concepte de caixet per la seva actuació. Aquestes actuacions estaran obertes al públic i la data, lloc i horari es donarà a conèixer unes setmanes abans. Cada grup o solista oferirà una actuació de 20 minuts com a màxim.

Els membres del grup han de ser els inscrits, llevat de motius de força major degudament justificats abans de l'actuació davant l'organització. Per aquest motiu i davant qualsevol dubte podeu contactar amb l'organització qui ho comunicarà al jurat i aquest un cop valorat donarà resposta mitjançant l'organització.

En finalitzar la segona semifinal el Jurat seleccionarà els millors grups o solistes, globals, de les dues jornades, sobre la base dels criteris ja descrits en el punt 6 d'aquestes Bases, fins a arribar a un màxim de 6 grups o solistes que arribaran a la final, i un mínim de 4. Aquests finalistes també es publicaran a [palmacultura.cat](http://palmacultura.cat) dia 12 de setembre de 2022.

Qualsevol circumstància excepcional serà valorada per l'organització del Concurs.

## 9. Final. Actuacions en directe el 24 de setembre de 2022

**La final tindrà lloc el dia 24 de setembre de 2022.** Cada grup disposarà de 20 minuts com a màxim per a la seva actuació.

Cada grup o solista que actuï a la final rebrà 250 € (IVA inclòs) en concepte de caixet per la seva actuació.

Durant les deliberacions del jurat es comptarà amb l'actuació d'un grup convidat.

Un cop acabada la final es comunicaran els guanyadors del Concurs, i s'entregaran els reconeixements especials, que podrà rebre qualsevol dels grups o solistes participants en les semifinals, no només els finalistes.

Per tot quant pugui afectar a les semifinals i la final, qualsevol circumstància excepcional serà valorada per l'organització del Concurs i actuar en conseqüència.

## 10. Seleccionats

### - Primer seleccionat - guanyador del Concurs Pop-Rock 2022. Premi Toni Reynés

El guanyador del Concurs Pop-rock 2022 actuarà dins la programació de la Revetla de les Festes de Sant Sebastià 2023. La valoració d'aquest contracte serà de 3.000 euros + IVA.

El guanyador també tindrà una actuació a la Fira B!, d'acord amb les condicions establertes per l'Institut d'Estudis Baleàrics.

### - Segon seleccionat

El segon guanyador del Concurs Pop-Rock 2022 actuarà dins la programació de la Revetla de les Festes de Sant Sebastià 2023. La valoració d'aquest contracte serà de 2.000 euros + IVA.

### - Tercer seleccionat

El tercer guanyador del Concurs Pop-Rock 2022 actuarà dins la programació de la Revetla de les Festes de Sant Sebastià 2023. La valoració d'aquest contracte serà de 1.000 euros + IVA.

## Reconeixements especials

Qualsevol grup o solista que participi en la semifinal podrà optar a un dels reconeixements especials o accèssits, atorgats per diferents entitats i professionals del sector musical, i que són els següents:

- **Espora Records:** Edició d'un single en format de vinil a partir de l'enregistrament aportat pel grup o solista seleccionat.
- **Fira del Disc a Mallorca:** Actuació programada a la Fira del Disc 2023.
- **Enderrock:** Millor grup en català, d'acord amb les condicions establertes per l'organització.
- **Maraca Club:** Actuació programada a la sala Maraca Club durant l'any 2022-23.
- **Mallorca Live Festival:** Actuació programada com a teloner o principal en el Mallorca Live Festival 2023.
- **Festival Geiser:** Actuació a l'edició del Festival de l'any 2023.
- **Heavy Balear Fest:** Actuació a l'edició del Festival de l'any 2023.
- **Monkey Week:** Showcase a l'edició del Festival de l'any 2022.
- **Mobofest:** Actuació a l'edició del Festival de l'any 2023.
- **TIRATIRA Management,** gravació, management i editorial

L'organització del Concurs es reserva el dret d'ampliar o corregir la quantia i les característiques dels

reconeixements en cas que s'afegeixin nous patrocinadors al Concurs.

## **11. Acceptació i interpretació de les Bases**

**Prendre part en el Concurs suposa acceptar aquestes Bases, i incomplir les obligacions que imposen podrà ser motiu de revocació dels beneficis de la convocatòria.**

**Els jurats del Concurs tenen la facultat d'interpretar les Bases i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat. Qualsevol cas no previst en aquestes Bases i en el desenvolupament d'aquesta convocatòria serà resolt per l'organització i els jurats.**

Per a **consultes** us podeu dirigir al Negociat de Música i Arts Escèniques (tel. 971 720 135, a/e: [poprock@palma.cat](mailto:poprock@palma.cat)).

**S'aplicarà la retenció que correspongui als seleccionats del Concurs segons la normativa fiscal vigent en el moment de la liquidació.**

En cas de renúncia per part del guanyador al premi, quedarà desert. El Jurat podrà declarar desert qualsevol premi. Els patrocinadors també podran declarar desert qualsevol reconeixement.

**Els grups o solistes seleccionats es comprometen a esmentar expressament l'obtenció de qualsevol dels reconeixements a les entrevistes, actuacions, gravacions o qualsevol acte de comunicació sobre el Concurs de Pop-Rock.** Per la seva part, l'organització queda facultada per a gravar les actuacions de forma total o parcial, obres guanyadores en àudio o vídeo amb finalitat d'arxiu, documentació, promoció i difusió del Concurs, i sense finalitat lucrativa.